

Ein komplementäres Behandlungsangebot bei CED

Die Psychotherapeutische Musiktherapie

Friedemann Stöhr

Literatur

ALDRIDGE, D. (1999) Musiktherapie in der Medizin – Forschungsstrategien und praktische Erfahrungen, Verlag Hans Huber, Bern, S. 237–261.

GRAWE, K., DONATI, R., BERNAUER, F. (1994) Psychotherapie im Wandel: Von der Konfession zur Profession. Hogrefe, Göttingen.

HEGI, F. (1988) Übergänge zwischen Sprache und Musik – Die Wirkungskomponenten der Musiktherapie. Junfermann, Paderborn.

KLASEN, J. (2001) Die Zusammenarbeit von anthroposophischen Ärzten und Gastroenterologen bei chronisch entzündlichen Darmerkrankungen. In: Gut leben mit Morbus Crohn und Colitis ulcerosa – Ursachen und Verlauf ganzheitlich betrachtet. Thieme, Stuttgart, S. 77.

METZNER, S. (2009) Musik-imaginative Schmerzbehandlung.
In: Lexikon Musiktherapie (Herausgeber: Decker-Voigt, H.H. & Weymann, E.), Hogrefe; Auflage: 2., überarbeitete und erweiterte Auflage (2009).

NACHMANOVITCH, S. (1990) Das Tao der Kreativität – Schöpferische Improvisation in Leben und Kunst. O. W. Barth Verlag, Frankfurt/Main.

STÖHR, F. (2016) Musiktherapeutische Verfahren zur sozialen Unterstützung der Krankheitsbewältigung bei chronisch entzündlichen Darmerkrankungen (CED). Reichert Verlag, Wiesbaden.